



**EDICIÓN  
PREMIUM**  
CON ACTA NOTARIAL



Edición Limitada  
**HD 3D**



# SILVIA JATO

PROLOGUISTA DE LA OBRA

Es la condición del gallego, la que interpreta el caer de la lluvia en una fría tarde de invierno; el fino y transparente terciopelo que cubren los campos en las mañanas de primavera; la mágica humedad que inyecta en la piedra gris de nuestras ciudades, el color de la vieja Roma, un pasado que se convierte en reciente, el rugido con el que nuestros ríos serpentean las tierras de celtas y romanos en las que en sus aguas buscaban aquellos tan ansiados y brillantes metales.

Atrás quedaban las expediciones en las que hacia nuestras costas llegaron romanos y celtas creyendo que era el fin de la tierra: Fisterra (Finisterre), no quiero imaginar la odisea de cruzar ese mar y que nuestra Costa de la Muerte les dejase entrar para vivir y descubrir la magia que sobre nuestro paisaje brinda el agua.

Mirar hacia el cielo en Galicia es mirar hacia la nube, la que te habla, la que susurra, la que te sorprende, la que se enfada y al final, la que te gruñe. Todos los que habitamos Galicia, incluidos los animales, entendemos ese lenguaje, el de la nube, y todos sabemos de qué manera responder a cada mágico algodón que flota sobre nosotros. Es un privilegio que los que estamos lejos, como bien decía Rosalía, echamos de menos y valoramos enormemente, por no hablar de los que tantas veces miran hacia arriba y desesperados desearían que suavemente gruñera una nube.

No hace falta pues ser gallego para entender lo preciado de ese elemento; que no entiende de política, de culturas, de religiones, ni de razas. Solo entiende de unidad porque afortunadamente, las conquistas quedaron atrás.



T E X T

VISUAL HEALTH

**Anava**  
cultura

MASTER PIECE  
INTERNATIONAL  
CERTIFICATE